



**KUNST**  
REALSCHULE

# STENCILS

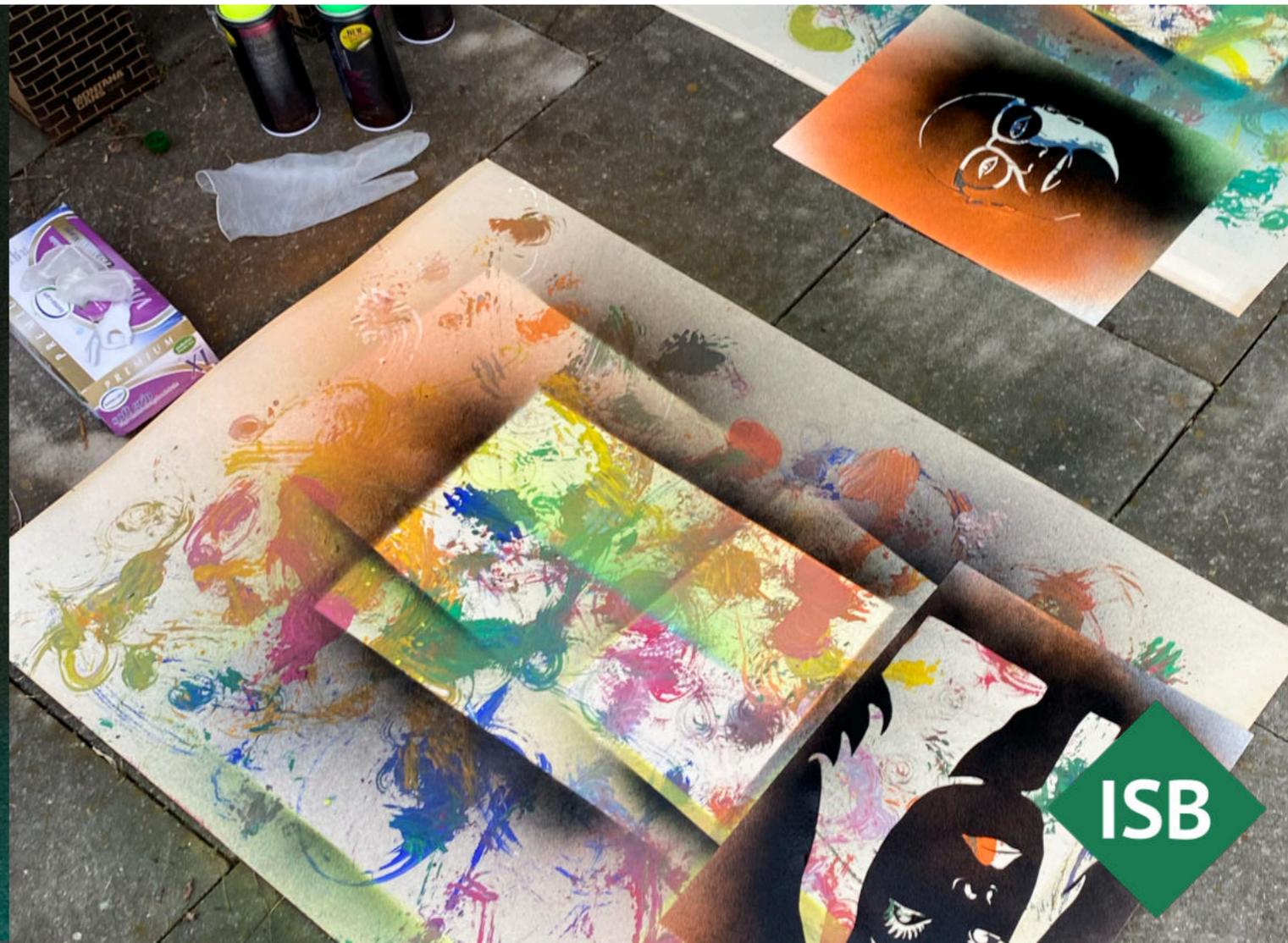
## PERSÖNLICHKEITEN



Abbildungen: Nele Keßler CC BY-SA 4.0

Das Kunstprojekt zum Thema **Stencils - PERSÖNLICHKEITEN** widmet sich der Darstellung bekannter Persönlichkeiten oder einem eigenen Selbstporträt der Schülerinnen und Schüler mithilfe der Schablonentechnik. Die kurze Unterrichtssequenz besteht aus folgenden Schritten:

- Erstellen digitaler Stencils am Tablet
- Ausdrucken der Stencils und Bearbeitung mit dem Skalpell
- Sprayen der Stencils auf unterschiedliche Malgründe



# Bevor es losgeht...

- Recherchiere nach einem Porträtfoto einer bekannten Person oder verwende ein eigenes Foto als Motiv für deine Schablone.
- Wählst du ein Foto aus dem Internet, dann achte unbedingt auf lizenzfreies Bildmaterial.
- Speichere das Foto auf deinem Tablet.



<https://pixabay.com/de/photos/frau-porträt-mode-rosa-modell-8277925/>



<https://pixabay.com/photos/girl-model-portrait-smile-smiling-1867092/>

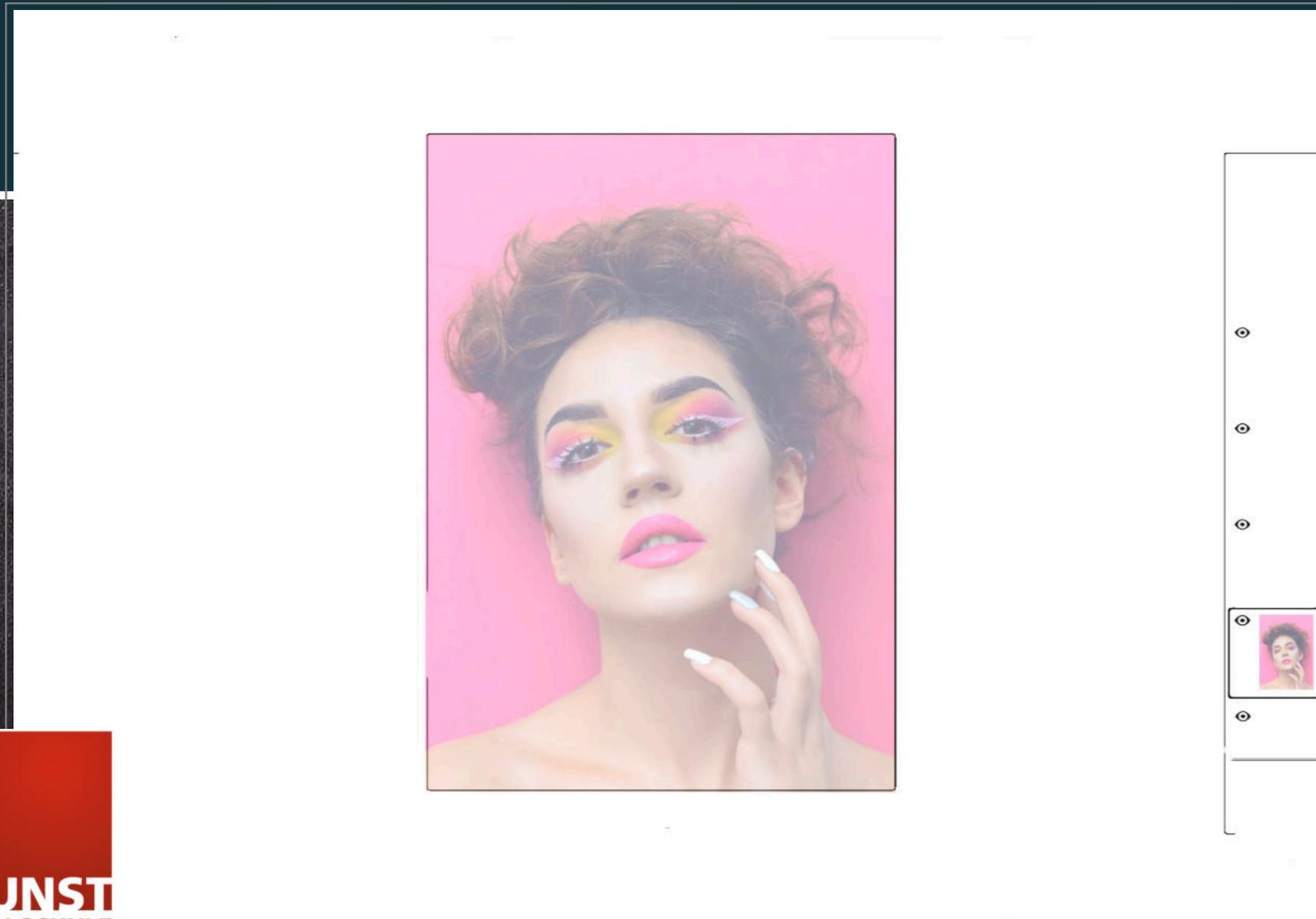


<https://pixabay.com/photos/man-model-portrait-pose-style-7023657/>

# Digitale Vorarbeit - Erstelle eine eigene Schablone für dein Stencil

- Öffne deine ZeichenApp.
- Beginne mit einer neuen Skizze im Format DIN A3.
- Füge dein Foto auf der Zeichenebene ein.

Abbildungen: Nele Keßler CC BY-SA 4.0



Wähle die entsprechende Ebene aus und verringere die Deckkraft.

# Digitale Vorarbeit - Erstelle eine eigene Schablone für dein Stencil



Wähle für die Zeichnung einen Zeichenstift und die Farbe Schwarz aus.



- Wähle eine **neue Ebene**, auf der du mit der Zeichnung beginnst.
- Vereinfache deine Vorlage auf einfache Flächen.
- Überprüfe deine Flächenzeichnung, indem du das Foto immer wieder ausblendest.

# Digitale Vorarbeit - Erstelle eine eigene Schablone für dein Stencil

Abbildungen: Nele Keßler CC BY-SA 4.0



Wähle eine **weitere Ebene** und verbinde anschließend alle weißen Flächen miteinander. Dieser Arbeitsschritt ist besonders wichtig, damit später keine der Flächen beim Schneiden herausfällt.



# Analoges Arbeiten

Abbildungen: Nele Keßler CC BY-SA 4.0



Schneide mithilfe des Skalpells die schwarzen Flächen heraus und bereite so deine Schablone für die Graffiti-Technik vor.

Vergrößerte Kopie auf DIN A3 (170g)

ISB

Hole dir am Materialtisch eine Schneideunterlage und ein Skalpell.

## **BEACHTE FOLGENDE HINWEISE:**

1. Verwende die Schneideunterlage, um die Klinge und die Tischoberfläche zu schützen.
2. Halte das Skalpell in einem 30 - 45 Grad-Winkel, um präzise zu schneiden.
3. Schneide langsam, um Fehler zu verhindern.
4. Halte die Finger der anderen Hand sicher von der Klinge entfernt, um Verletzungen zu vermeiden.

# Gemeinsames Projekt im Freien

...und dann folgt der schönste Teil!



# Tipps:

## Erstellen der Stencil-Schablone:

- Wähle eine gute Qualität und einen spannenden Bildausschnitt.
- Vereinfache deine Vorlage auf wenige klare Flächen.
- Schneide die Schablone präzise aus, am besten mit einem Skalpell.



## Sprayen des Motivs:

- Wähle einen passenden Untergrund (Papier, Holz, Leinwand, etc.).
- Spraye im Freien und trage zum Schutz eine Maske.
- Decke den Boden und auch die umliegenden Flächen ab.
- Wähle hochwertige Spraydosen mit passendem Cap.
- Nutze Klebeband, um die Schablone zu fixieren.
- Halte die Spraydose ca. 20 - 30 cm von der Oberfläche entfernt.
- Sprühe in kurzen, gleichmäßigen Bewegungen (nicht zu lange auf einer Stelle).



ISB