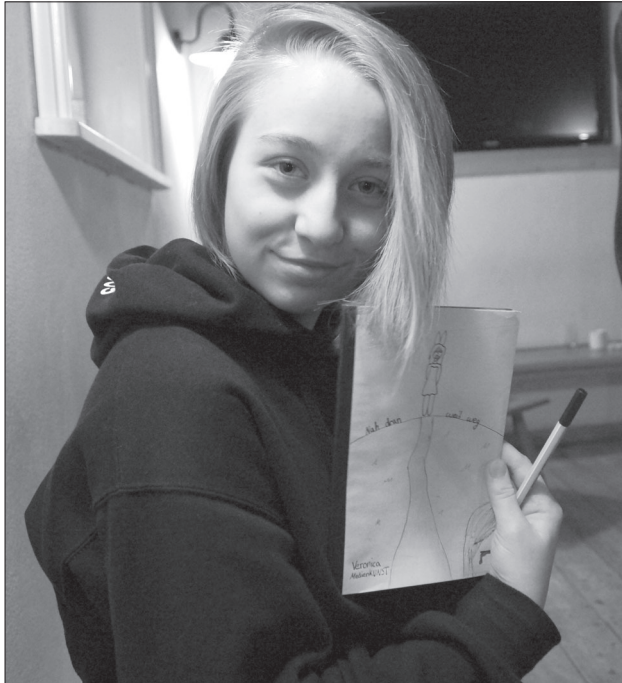


## PORTRÄT IN SERIE



Zeit in der Mühle, 2017, Foto Claudia Weidmann,  
Quelle privat

**Wer einen anderen Menschen fotografiert, tritt in einen Dialog ein. Wie bei einem Gespräch ist es wichtig, den anderen kennenlernen zu wollen und einander mit Respekt zu begegnen.**

- Finde eine Wand oder eine Umgebung, die etwas mit der Person zu tun hat.
  - z. B. als interessante Materialkombination
  - z. B. als spannende Farbkombination, etwa Ton-in-Ton oder als starker Kontrast
- Fertige eine Serie von Porträtfotografien an.
  - z. B. unter dem Thema „meine Klasse“ ... „Familie“ ... „Freunde“
  - z. B. unter einem besonderen Anreiz wie z. B. „die Farbe Blau“
  - z. B. unter einem bestimmten Stichwort wie „im Spiegel“, „mit meinen Lieblingsdingen“...
- Stelle die Personen, die du fotografierst, vor eine eintönige Wand. Achte auf den Lichteinfall. Verwende einen Scheinwerfer oder das natürliche Licht, wie es durch das Fenster hereinfällt.
  - Bitte dein Gegenüber eine Lieblingspose einzunehmen.
  - Fotografiere die Person in unterschiedlicher Distanz (z. B. Totale, Nah, Groß).
- Wähle bei der Bildnachbearbeitung weitere interessante Ausschnitte.
- Wer fotografiert wird, fühlt sich nicht unbedingt wohl dabei. Nutze dies für eine besondere Serie.
  - z. B. Seitenansicht
  - z. B. Hände verdecken ganz oder teilweise das Gesicht
  - z. B. Rückenfigur