

## Mein **OBJEKTIVER** Blick



Kreatives Schreiben, 2017,  
Foto Claudia Weidmann, Quelle privat

### Wie wahr ist (m)ein Blick auf die Wirklichkeit?

Suche dir einen Ort, den du aus verschiedenen Blickwinkeln sowie aus der Ferne wie aus der Nähe fotografieren kannst. Nutze auch unterschiedliche Beleuchtung (z. B. durch Wetter, Lichter o. ä.) und die Lichtwirkung zu unterschiedlichen Tageszeiten.

... die Straße, in der du wohnst  
... der Pausenhof deiner Schule  
... ein öffentlicher Platz in deiner Stadt  
... ein öffentliches Bauwerk  
... dein Zimmer bzw. dein Zuhause  
oder ein anderes Motiv (ohne Menschen).

Fotografiere den ausgewählten Ort mehrmals, so dass du die folgenden Aspekte berücksichtigst:

- Ein Foto soll erklären, warum dies für dich ein wunderbarer Ort ist.
- Ein Foto soll zeigen, dass dieser Ort unangenehm, abstoßend, unschön ist.
- Verwende mind. drei unterschiedliche Blickwinkel/Perspektiven.
- Porträtiere den Ort, indem du eine Reihe von Detailaufnahmen aneinanderreihst.
- Porträtiere den Ort in Art einer Bildserie, indem du ihn über einen längeren Zeitraum, z. B. zu verschiedenen Tageszeiten oder auch an unterschiedlichen Tagen, immer am selben Standpunkt fotografierst.

Interessant ist diese Themenstellung, wenn das gleiche Motiv von mehreren Personen bearbeitet wird, z. B. wenn eine ganze Klasse jeweils das eigene Zuhause oder die Schule zeigt.