

DAS BESTE AN DER SCHULE IST DIE PAUSE.



Eingangs- und Pausenhalle einer Realschule, Quelle: Privat

Die Pause findet in einem speziellen Bereich statt. Meistens ist das gleichzeitig der Eingangsbereich der Schule. Dann betritt man sozusagen sofort beim Hereinkommen die Pausenhalle der Schüler. Ein Pausenhof draußen gehört auch dazu. Aber die Fläche im Inneren der Schule, auf der Schüler sich während der Pause aufhalten, spielt eine besondere Rolle.

Erkunde die Pausenhalle deiner eigenen Schule.

- Nutze dazu den Fragebogen auf der folgenden Seite.
- Ergänze deine Erkundung durch Skizzen, Zeichnungen und Fotografien. Dokumentiere Lichtverhältnisse, Materialien, Farben und auch das Verhalten der Nutzer dieses Pausenbereichs. Beachte dabei die Bildrechte! Alternativ lassen sich auch mit Hilfe von übermalten Fotos oder durch Modelle z. B. die beliebtesten Aufenthaltsorte innerhalb dieses Bereichs oder Wege visualisieren.
- Erstelle aus deinen und den Ergebnissen deiner Klasse eine Dokumentation als Ausstellung oder Präsentation mit Medien.
- Ergänze ggf. durch Veränderungs- und Verbesserungsvorschläge.

ARCHITEKTURANALYSE: Pausenhalle

- Wer, welche **Personen** halten sich hier auf?
- Welche **Handlungen oder Aktionen** finden statt? Welche sind möglich? Welche sind nicht möglich?
- Welche **Positionen im Raum** werden von wem eingenommen? Wie sieht von diesen Positionen aus der Raum jeweils aus?
- Welche **Wege** werden innerhalb dieses Raums zurückgelegt (Dauer, Anzahl von Menschen, Dichte)?
- Welche **Raum-Dimension** (Höhe, Länge, Breite) dominiert oder sind alle gleich wichtig? Ist die Halle weit oder eng (x-Achse), kurz oder tief (y-Achse) bzw. hoch oder niedrig (z-Achse)? Ist es tatsächlich so oder wirkt es so?
- Welche **Formen** sind in diesem Raum auffällig/hervorstechend? Sind es geometrische oder organische, kantige und ebenflächige oder gerundete Formen?
- Welche Farben bzw. **Farbtöne** fallen auf? Haben die Farben offensichtlich eine bestimmte Funktion (z. B. Zusammenhänge klären, warnen, dekorieren)? Wie wirken die Farben auf dich?
- Beobachte die **Lichtverhältnisse** im Raum: Von welchen Seiten fällt Licht in die Halle? Entsteht eine helle oder gedämpfte, vielleicht sogar düstere Wirkung? Gibt es natürliches und/oder künstliches Licht? Gibt es besonders ausgeleuchtete bzw. abgedunkelte Stellen und warum?
- Welche **Gerüche** nimmst du wahr?
- Welche **Geräusche** nimmst du wahr?
 - während die meisten Schüler im Unterricht sind
 - während des Stundenwechsels
 - in der Pause
- Welche **Materialien** sind in diesem Raum verbaut?
Wie fühlen sich die Materialien an z. B. beim Gehen, Anfassen, Sitzen?

Zusatzaufgaben Wähle ein Thema aus. Erstelle dazu jeweils eine kleine Präsentation.

Suche zum Vergleich in der Schule andere Räume, die einen anderen Eindruck vermitteln, z. B.

- einen niedrigen und einen hohen
- einen engen und einen weiten
- einen kurzen und einen tiefen

Dokumentiere den Unterschied durch Fotografien.

Inszeniere deine Nutzung des Raums

- wie du ihn normalerweise benutzt
- einmal ganz anders.

Nutze dazu das Handy, dokumentiere die Inszenierung. Achte auf Bildrechte anderer Personen!

Fotografiere den Raum aus unterschiedlichen Blickwinkeln.

Nutze ein Passpartout als Motivsucher. So wird der Blick gelenkt: Störendes fällt weg, Wichtiges wird in den Mittelpunkt gerückt.