

Mensch Tier Natur



STRUKTUREN

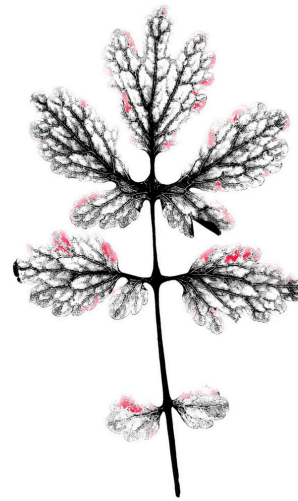
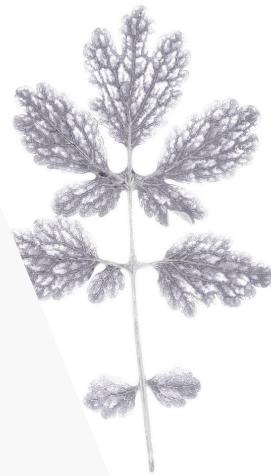
Elegant, leicht und fein. (Teil 1 von 2)
 Die Feder des Vogels.
 Rauh, und rissig.
 Die Rinde des Baumes.
 Zart und weich.
 Die Blätter der Blüte.
 Warm und pelzig.
 Das Fell des Fuchses.
 Vielseitige Texturen, menschliche, pflanzliche und tierische Strukturen verbinden sich zu einer freien Komposition aus Malerei, Zeichnung und Collage.

Gestalte eine freie Komposition. Grundlage dieser Komposition sind Strukturen und Texturen aus der Natur (Bäume, Blüten, Blätter, Moose, Flechten, Rinde etc.), Oberflächen der menschlichen Gestalt (Haare, Haut, Stoffe der Kleidung, etc) und Tiere (zum Beispiel Fell oder Federn). Verbinde diese zu einem spannenden, aber nicht realen Bildaufbau, indem du Collageelemente zum Thema „Wald“ mit einbeziehst.

Zeichnung mit schwarzem Kugelschreiber, Malerei in lasierender Technik und Collage ergeben eine spannende Mischtechnik.



Mensch Tier Natur



Collagematerial

