



BLÜTENDRUCK

SKIZZEN

KOMPOSITION/LAYOUT

TEXT



FLOWERPOWER - Layout für eine Karte

Der Frühling geht in den Sommer über, der mit einer Karte begrüßt werden soll. Große Sträuße aus Blumen, Zweigen, Farnen und Gräsern, stehen auf den Tischen. Dazwischen liegen Stiefmütterchen und Früchte.

Dort sind Stationen eingerichtet, um Blüten abzudrucken, Obst zu zeichnen und zu kolorieren.

Wichtig: nach jedem Schritt soll die Karte gedreht werden, sodass die Motive sich nach und nach verdichten und eine spannende, aber gleichzeitig eher zufällige Komposition ergeben.

Die Schüler entscheiden sich selbst für das Format ihrer Karte. Das Feld, in dem später der Text stehen soll, wird z. B. durch ein Post-it als Platzhalter verdeckt.

Fast verblühte Pflanzen mit Wurzelballen liegen bereit: **violette Stiefmütterchen** (nur diese eignen sich wirklich gut!), die vor der Entsorgung noch einen letzten Dienst erfüllen sollen. Ihre Blüten werden als **Abdruck** farbecht konserviert, wenn man sie vorsichtig mit dem Gummihammer unter einer Plastikfolie auf Papier abklopft.

Außerdem wird bereitliegendes **Obst** (z. B. Zitronen, Bananen wegen des Kontrastes zu den violetten Stiefmütterchen) **skizziert**: mit der schwachen Hand, im Stehen, in verschiedenen Größen, indem der Stift ganz hinten gehalten wird... Diese Früchte werden koloriert.

Freie Zwischenräume werden zeichnerisch nachverdichtet: z. B. weitere Objekte zeichnen und **kolorieren** und den **Hintergrund** farblich abgestimmt kolorieren (auch digital möglich).

Zuletzt wird der **Text** eingefügt. Dies kann digital oder analog gestaltet werden.

Möglichkeiten: Einladung für eine Gartenparty, Elfchen zum Thema Sommer, ein Motivationsspruch. Schriftarten und Farben der Schrift werden thematisiert.