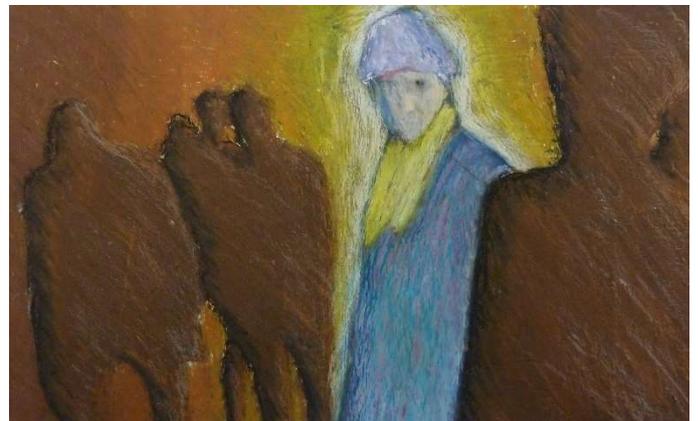


Schlag eine Zeitschrift auf  
und fang einfach an.

# Drei Ideen Eine Vorlage



Was die drei Arbeitsbeispiele gemeinsam haben? Sie sind auf derselben Vorlage entstanden, der Werbeseite in einer Zeitschrift. Für die Klasse wurde eine Kopie gemacht. Wenn du allein bist, brauchst du das nicht. Allerdings ist es viel einfacher, auf der Kopie (eingescannt z. B.) zu arbeiten mit den Ölpastellstiften.

**Übermale** die Kopie einer Werbeseite (z. B. scannen oder fotografieren, ausdrucken in Schwarzweiß). Versuch dabei, eine bestimmte Idee herauszuarbeiten: Sind alle Personen gleich wichtig? Soll der Hintergrund erhalten bleiben? Kann die Farbwahl deine Aussage verstärken?

Am Anfang solltest du wichtige Bildteile nicht vollständig überarbeiten, damit du noch Spielraum hast. Anfangs ist es auch schwierig, sich vorzustellen, wie (gut) das Ergebnis mal aussehen wird. Geduld! Manchmal braucht es viele Lagen von Farbe, vielleicht änderst du auch deine Idee, da ist es gut, einfach eine weitere Kopie machen zu können.