



meine HAND macht mit mir, was ich will

Unsere Hände sind viel in Bewegung ... sie zeigen auf etwas, halten etwas fest oder lassen los, schreiben und zeichnen, greifen nach Dingen – großen, kleinen, winzigen, scharfen, weichen ... Die Hand kann das alles. Und noch ein bisschen mehr, wenn man will. In diesem Fall sollen sich die Größenverhältnisse umkehren: Du bist so klein, dass deine Hand dich leicht halten kann, vorsichtig oder übermütig ... du kannst dich in die offene Hand hineinlegen, über den Zeigefinger spazieren oder herumturnen. Alles ist möglich.

Fotografiere deine Hand in unterschiedlichen Posen. Aber: Tu nur so, als ob. Halte nichts in der Hand dabei. Am besten wählst du einen hellen Hintergrund. Wähle die interessanteste Pose aus. Nun lass dich in einer Pose fotografieren, die für dich gut passt - und überlege dir eine Variation, wie die Figur zur Hand hinzugefügt werden könnte.

Zeichne die Hand in der Pose – nach dem Foto oder dem echten Vorbild, du hast es ja vor Augen

Skizziere die Figur in der passenden Pose und **zeichne** sie dann in deine Handzeichnung hinein.

Male dieses Motiv mit Acrylfarben. Es ist möglich in Farbe, aber spannend schaut eine Darstellung in Grautönen aus.