

Richtlinien und Empfehlungen

<p>Allgemeine Angaben aus der RSO</p>	<p>Zwei Schulaufgaben schriftlich, eine Schulaufgabe als praktischer Leistungsnachweis lt. §18 (2) RSO. Auf eine Schulaufgabe sind 45 Minuten, höchstens 60 Minuten zu verwenden. Bei (...) praktischen Leistungsnachweisen ist die Arbeitszeit entsprechend der Themenstellung zu steigern. In der Jahrgangsstufe 10 können in den Fächern der Abschlussprüfung höchstens zwei Schulaufgaben bis zum Umfang einer Prüfungsaufgabe gehalten werden lt. §18 (7) RSO.</p>
<p>Empfehlungen</p>	<p>Die Grundstruktur der Abschlussprüfung sollte bereits ab Jahrgangsstufe 7 verwendet werden. Grundsätzlich können Inhalte aus allen Lernbereichen geprüft werden. Die Auswahl des Schulaufgabestoffes trifft die Lehrkraft in pädagogischem Ermessen.</p>
<p>Inhalte</p>	<p>Im Folgenden werden mögliche Schulaufgabenschwerpunkte benannt. Die genannten Inhalte haben exemplarischen Charakter.</p>
<p>Jahrgangsstufe 7</p>	<p>Theorie: Romanik, Gotik, Architektur, Grundelemente der Zeichnung, Themenbereich Farbe (Farbkreis, Farbsymbolik), erste Bildanalysen und Kompositionsskizzen, Gestaltungselemente des Comics. (45 Minuten)</p> <p>Praxis: Bleistiftzeichnung (Struktur, Textur, Schraffur, Formlinie), Schrift, Druck (Linolschnitt), Malerei (Anwendung von Farbkontrasten o. ä.) (max. 90 Minuten)</p>
<p>Jahrgangsstufe 8</p>	<p>Theorie: Renaissance, Anatomie des Körpers, Kompositionsskizzen, Barock, Porträt, Landschaft, Stilleben, Bildanalysen, Werbung (60 Minuten)</p> <p>Praxis: Raumdarstellung durch Zentralperspektive, Porträt, Stilleben (max. 100 Minuten)</p>
<p>Jahrgangsstufe 9</p>	<p>Theorie: Romantik, Realismus, Impressionismus, Wegbereiter der Moderne, Fotografie, Film, Layout, Architektur und Städtebau, Bildvergleiche (60 Minuten)</p> <p>Praxis: Raumdarstellung durch Farb- und Luftperspektive, Abstrahierung und Abstraktion der Form (max. 120 Minuten)</p>
<p>Jahrgangsstufe 10</p>	<p>Theorie: Expressionismus, Kubismus, Surrealismus, Bildwerke aus dem Alltag, Techniken im Vergleich Schulaufgabe entsprechend der Abschlussprüfung mit Elementen aus den Bereichen Kunstgeschichte und Bildbetrachtung/Bildvergleich (60 Minuten bis zu 90 Minuten = Umfang der Abschlussprüfung)</p> <p>Praxis: Schulaufgabe im Anspruch der Abschlussprüfung ähnlich, als 3. Schulaufgabe und Vorbereitung der Abschlussprüfung sinnvoll (240 Minuten = Umfang der Abschlussprüfung)</p>