

Was man alles **können** sollte,
wenn man im Fach Kunst
die 9. Jahrgangsstufe
abgeschlossen hat ...

ZEICHNEN + MALEN & MEHR VERFREMDUNG + ABSTRAKTION



GRAFIK + MALEREI

- Du setzt die bisher erworbenen Fähigkeiten der Darstellung der Wirklichkeit gezielt ein.
- Du kannst mit grafischen und malerischen Mitteln Plastizität und Räumlichkeit darstellen, Formen in Größe, Proportionalität und Oberfläche wirklichkeitsnah wiedergeben.
- Du wendest die grafischen Mittel (Linie, Formstrich, Schraffur) gezielt an.
- Du verwendest malerische Mittel (differenzierte und abgestufte Tonwerte und Farbmodulierung, Gegenstands-, Erscheinungs- und Ausdrucksfarbe, Pinselduktus und Farbauftrag) bewusst.
- Du setzt deine grafischen und malerischen Fähigkeiten ein bei Verfremdungen gegenständlicher Motive (Überzeichnungen, Übermalungen, Weiterführung eines Bildausschnitts oder bei exakten Detaildarstellungen in einer Metamorphose).

WEITERE KOMPETENZEN

- Du weißt, wie man Techniken, z. B. **Fotografie, Film** und **Möglichkeiten der Inszenierung**, nutzen kann, um Gedanken und Empfindungen darzustellen.
- Bei der Darstellung der Realität, z. B. Figuren, Objekten, Landschaften, nutzt du **Mittel der Verfremdung und Veränderung** (z. B. in Bezug auf Proportionen, Stofflichkeit, Raumwirkung, auch Metamorphose) für eine gezielte Bildaussage.
- Du wendest geeignete Verfahren an (z. B. Vereinfachung der Formeigenschaften Plastizität, Stofflichkeit), um eine **Abstrahierung und Abstraktion** zu erreichen.
- Du nutzt grafische, malerische oder mediale (Fotografie, Film u. a.) Mittel, um **sinnliche Erfahrungen bildnerisch umzusetzen**, z. B. Klänge.
- Du kannst **Mittel des dreidimensionalen Gestaltens** (z. B. Modellieren, Objektmontage) einsetzen.
- Du kannst die Möglichkeiten einer **druckgrafischen Technik** nutzen, z. B. die Kaltnadelradierung, um eine Bildaussage umzusetzen (z. B. eine Metamorphose).

GESTALTUNGSELEMENTE & -PRINZIPIEN - gültig für alle Techniken

- Du kannst Figuren, Objekte und Räume **verfremdet und verändert abbilden**, indem du deine Kenntnisse zur wirklichkeitsnahen Darstellung nutzt und einzelne Aspekte wie Proportionen, Oberflächeneigenarten oder raumbildende Mittel bewusst änderst.
- Du kannst Figuren und Objekte **abstrahiert abbilden**, indem du Aspekte wie Plastizität und Oberflächeneigenarten bewusst änderst.
- Du kennst eine weitere Technik aus dem Bereich **Druckgrafik**, z. B. die Kaltnadelradierung.
- Du kennst die Vorgehensweise bei einer Technik aus dem **dreidimensionalen Gestalten**, z. B. Modellieren, und kannst dies gezielt einsetzen.

TECHNIKEN UND VERFAHREN

Zur Umsetzung der Techniken benutzt du die **bereits in der 7. und 8. Jahrgangsstufe** genutzten Werkzeuge und **zusätzlich**

- selbst hergestellte Farben (Bindemittel, Pigmente und Zusätze, wie z. B. Sand, Kaffee, Salz),
- selbst gebaute Malwerkzeuge, Spachtel, Schwämme, Kämme,
- Druckmaterial (z. B. Radlernadel, Rhenalonplatte, Kupferdruckfarbe),
- ggf. Modelliermasse, Materialien zur Objektmontage/Konstruktion,
- ggf. Digitalkamera, Computer, Bild- und Filmbearbeitungsprogramme und Apps



HINWEISE:

- Die Aufstellung berücksichtigt den gültigen Lehrplan für das Fach Kunst.
- Auf die Frage-Struktur, wie in Leistungsnachweisen üblich, wird bewusst verzichtet. Der Überblick will vielmehr ermutigen, sich zu informieren über die Erwartungen in der 9. Jahrgangsstufe und ggf. Lücken zu füllen.
- Eigene praktische Versuche zu den genannten Punkten, z. B. in Form eines Zeichenbuchs oder einer Mappe, bilden eine persönliche Zusammenfassung eines Schuljahres und/oder Grundlage für die aufbauende Arbeit in der nächstfolgenden Jahrgangsstufe sein.
- Intensives praktisches Arbeiten ist unerlässlich.
- Fähigkeiten und Fertigkeiten der 7. und 8. Jahrgangsstufe werden vorausgesetzt bzw. müssen durch geeignete Übungen erworben und trainiert werden.