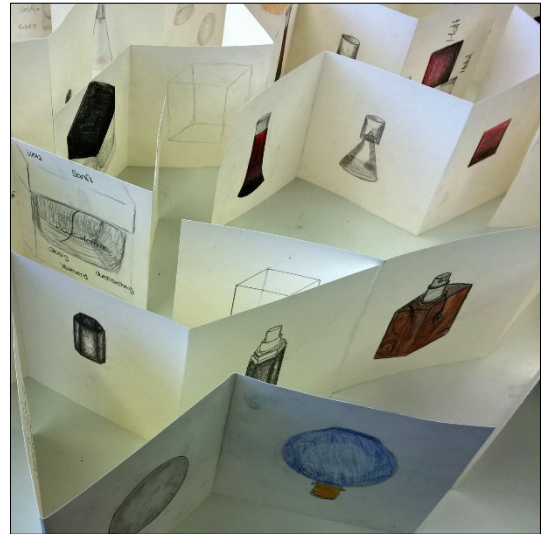
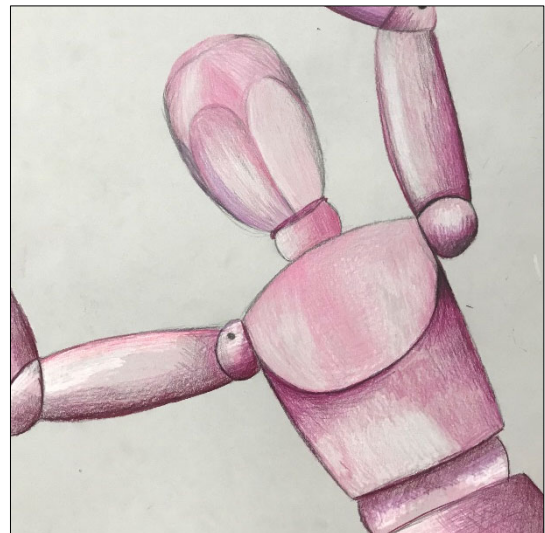


Was man alles **können** sollte,
wenn man im Fach Kunst
die 8. Jahrgangsstufe
abgeschlossen hat ...



ZEICHNEN + MALEN KÖRPER + RAUM MENSCH + OBJEKT INSZENIERUNG



alle Fotos – Quelle: Privat

GRAFIK

- Du benutzt **Skizzen**, um in einem Stillleben aus einfachen Objekten unterschiedliche Kompositionsmöglichkeiten zu erproben.
- Du kannst mit grafischen Mitteln wie **Textur und Schraffur durch Form- und Kritzelstrich** Plastizität und Räumlichkeit darstellen.
- Du beherrschst die Technik des **Linolschnitts** und kannst einen mehrfarbigen Druck herstellen, z. B. mit der Technik des **Verlorenen Schnitts**.
- Mit grafischen Mitteln kannst du **Menschen, Objekte (auch in Detailstudien) und Innenräume** darstellen.

MALEREI

- Du benutzt malerische Mittel wie **Tonwerte und Farbmodulierung**, um **Körper mit Licht und Schatten** (Plastizität) zu **modellieren** und **Raum** darzustellen (Farb- und Luftperspektive).
- Auch die **Lichtwirkung bzw. Beleuchtung** von Körpern (Figuren, Objekte) kannst du mit diesen malerischen Mitteln wirklichkeitsnah wiedergeben.
- Mit malerischen Mitteln kannst du nicht nur Figuren und Objekte wirklichkeitsnah abbilden, sondern auch Gefühle und persönliche Vorstellungen wiedergeben, z. B. durch den **Ausdruckswert der Farben**.

WEITERE KOMPETENZEN

- Du benutzt Techniken wie die **Fotografie** oder **Formen von Szenischem Spiel**, um Möglichkeiten der **Selbstinszenierung** zu erproben.
- Beim Porträt nutzt du die **Mittel der Körpersprache** (Haltung, Gestik, Mimik) für die Bildwirkung.

GESTALTUNGSELEMENTE & -PRINZIPIEN - gültig für alle Techniken

- Du kannst Figuren **wirklichkeitsnah abbilden**, indem du deine Kenntnisse zu **Körperproportionen** und **Körperachsen** sowie zur **Plastizität** nutzt.
- Bei Figuren und Objekten gelingt dir die wirklichkeitsnahe Abbildung auch durch die **Modellierung nach Licht und Schatten** und die **Wiedergabe der Stofflichkeit**.
- Du wählst eine **wirkungsvolle Komposition**, indem du eine Bildfläche spannungsreich unterteilt oder einen Bildschwerpunkt setzt. Du nutzt auch die Möglichkeit, Gegenstände anzuschneiden.
- Du kannst auf der Bildfläche eine **räumliche Wirkung erzeugen** durch **Fluchtpunkt- und Zentralperspektive, Farb- und Luftperspektive**.

TECHNIKEN UND VERFAHREN

Zur Umsetzung der Techniken benutzt du **wie bereits in der 7. Jahrgangsstufe**

- Farben (z. B. Gouache oder Acryl), Pinsel oder selbst gebaute Malwerkzeuge, verschiedene Malgründe (z. B. auf farbigem Grund, Karton, Holz),
- Stifte (z. B. Farb-, Blei- und Faserstifte, Kugelschreiber),
- Kohle und Kreiden (z. B. Ölpastell- oder Pastellkreide),
- Feder und Tusche,
- Druckmaterialien (z. B. Linolschneider, Druckplatte, Druckwalzen, Linoldruckfarbe)
- Digitalkamera und entsprechende Text- und Bildbearbeitungsprogramme
- Collagematerial und -hilfsmittel (z. B. Kleber, Schere)



HINWEISE:

- Die Aufstellung berücksichtigt den gültigen Lehrplan für das Fach Kunst.
- Auf die Frage-Struktur, wie in Leistungsnachweisen üblich, wird bewusst verzichtet. Der Überblick will vielmehr ermutigen, sich zu informieren und ggf. Lücken zu füllen.
- Eigene praktische Versuche zu den genannten Punkten, z. B. in Form eines Zeichenbuchs oder einer Mappe, bilden eine persönliche Zusammenfassung eines Schuljahres und/oder Grundlage für die aufbauende Arbeit in der nächstfolgenden Jahrgangsstufe sein.
- Intensives praktisches Arbeiten ist unerlässlich.

- Fähigkeiten und Fertigkeiten der **7. Jahrgangsstufe** werden vorausgesetzt bzw. müssen durch geeignete Übungen erworben und trainiert werden.