

ANORDNUNG AUF DER BILDFLÄCHE	SYMMETRISCHE ANORDNUNG
BETONUNG DER RANDPOSITION	ASYMMETRISCHE ANORDNUNG
FIKTIVE LINIEN	BEWEGUNGSRICHTUNG ALS FIKTIVE LINIE
BLICKRICHTUNG im Bild ALS FIKTIVE LINIE	FÜHRUNGSLINIE FÜR DEN BLICK des Betrachters
FLUCHTLINIE ALS FÜHRUNGSLINIE	LINIENVERLAUF vorwiegend waagrecht
LINIENVERLAUF vorwiegend senkrecht	LINIEN vorwiegend geschwungen
GESCHLOSSENE FORMEN KREIS – DREIECK - RECHTECK	RASTER
GOLDENER SCHNITT	OFFENE FORMEN KREIS - VIELECK
FIBONACCI-SPIRALE	DRITTELREGELUNG
BILDFORMAT HOCH	BILDFORMAT QUER

Die **Fachbegriffe** dienen der schnellen Zuordnung zu Bildbeispielen und können z. B. als Wortkarten verwendet werden. Aus den Aspekten kann die Wirkung erschlossen werden.