

<b>ANORDNUNG AUF DER BILDFLÄCHE</b>	<b>SYMMETRISCHE ANORDNUNG</b>
<b>BETONUNG DER RANDPOSITION</b>	<b>ASYMMETRISCHE ANORDNUNG</b>
<b>FIKTIVE LINIEN</b>	<b>BEWEGUNGSRICHTUNG ALS FIKTIVE LINIE</b>
<b>BLICKRICHTUNG im Bild ALS FIKTIVE LINIE</b>	<b>FÜHRUNGSLINIE FÜR DEN BLICK des Betrachters</b>
<b>FLUCHTLINIE ALS FÜHRUNGSLINIE</b>	<b>LINIENVERLAUF vorwiegend waagrecht</b>
<b>LINIENVERLAUF vorwiegend senkrecht</b>	<b>LINIEN vorwiegend geschwungen</b>
<b>GESCHLOSSENE FORMEN KREIS – DREIECK - RECHTECK</b>	<b>RASTER</b>
<b>GOLDENER SCHNITT</b>	<b>OFFENE FORMEN KREIS - VIELECK</b>
<b>FIBONACCI-SPIRALE</b>	<b>DRITTELREGELUNG</b>
<b>BILDFORMAT HOCH</b>	<b>BILDFORMAT QUER</b>

Die **Fachbegriffe** dienen der schnellen Zuordnung zu Bildbeispielen und können z. B. als Wortkarten verwendet werden. Aus den Aspekten kann die Wirkung erschlossen werden.