



<p>Zeitgeschichtlicher Hintergrund: der 1. Weltkrieg</p>	<p>Der 1. Weltkrieg stellte eine extrem einschneidende Erfahrung für die Menschen dar. Erkläre:</p> <p><input type="radio"/></p> <p><input type="radio"/></p> <p><input type="radio"/></p> <p><input type="radio"/></p>	<p>S. 3</p>
<p>Zeitgeschichtlicher Hintergrund: gesellschaftliche Bedingungen der 20er Jahre</p>	<p>Welche gesellschaftlichen Bedingungen führten dazu, dass sich die Surrealisten als eine Art Protestbewegung in den 20er Jahren sahen?</p> <p><input type="radio"/></p> <p><input type="radio"/></p> <p>Beschreibe, gegen wen sich die Kritik und Provokationen seitens der Surrealisten richteten:</p> <p><input type="radio"/></p> <p><input type="radio"/></p> <p><input type="radio"/></p> <p><input type="radio"/></p>	<p>S. 3</p>
<p>Zeitgeschichtlicher Hintergrund: Psychoanalyse</p>	<p>Vervollständige den Lückentext:</p> <p>..... entwickelte in dieser Zeit die Psychoanalyse.</p> <p>Er wollte damit den Bereich des erforschen.</p> <p>Ein wichtiges Mittel war dabei die</p> <p>Daneben spielen aber auch</p> <p>und eine wichtige Rolle, die zu neuen Erkenntnissen führen sollen.</p>	<p>S. 3</p>



FRAGEN ZUM THEMA DIE EPOCHE DES SURREALISMUS

Strömungen im Surrealismus	Innerhalb des Surrealismus gibt es zwei unterschiedliche Strömungen. Fülle die Tabelle aus und klebe ein Bildbeispiel ein.	S. 4
-----------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------

Bezeichnung der Stilrichtung		
Merkmale		
Vertreter		
Bildbeispiele		

<p>Frühe Vorbilder des Surrealismus</p>	<p>Die Auseinandersetzung mit Geheimnisvollen und Ängsten gibt es nicht erst seit dem Surrealismus. Erkläre, warum die genannten Künstler und ihre Werke die Surrealisten fasziniert haben könnten:</p> <p>Hieronymus Bosch:</p> <p>.....</p> <p>Pieter Brueghel:</p> <p>.....</p> <p>Francesco de Goya:</p> <p>.....</p> <p>Heinrich Füssl:</p> <p>.....</p>	<p>S. 5</p>
------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------

Wähle aus je einem Werk der o.g. Künstler eine Figur, die zum Surrealismus passt, und skizziere sie hier. Notiere dazu Künstler und Titel des Bildes.

<p>Vorläufer des Surrealismus: DADA</p>	<p>„DADA“ bedeutet.....</p> <p>.....</p> <p>Das Ziel der Dadaisten ist es</p> <p>.....</p> <p>DADA ist eine Anti-Bewegung. Wogegen richtet sie sich?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>DADA ist auch „Antikunst“. Erläutere anhand des Werks „Fontäne“ von Marcel Duchamp, wie die Dadaisten den Kunstbegriff in Frage stellen:</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>Nenne wesentliche Ausdrucksmittel der Dadaisten:</p> <p>.....</p> <p>Ergänze den Satz: Die Dada-Bewegung übt einen starken Einfluss auf nachfolgende Künstler aus und „befreit“ die Kunst:</p> <p>Kunst muss keinen ergeben.</p> <p>Die Dadaisten bereichern die Kunst auch durch den verstärkten Einsatz neuer Techniken und Verfahren, zum Beispiel:</p> <p><input type="radio"/> Performance</p> <p><input type="radio"/> Rm</p> <p><input type="radio"/> C</p> <p><input type="radio"/> Zufallstechniken</p> <p><input type="radio"/> Fotomontage</p>	<p>S. 6</p>
-----------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------

FRAGEN ZUM THEMA DIE EPOCHE DES SURREALISMUS

Vertreter des Dadaismus	Erstelle eine Übersicht zu vier wichtigen Vertretern der Dada-Bewegung. Klebe dazu je ein Bildbeispiel ein und notiere, was typisch für den jeweiligen Künstler/die jeweilige Künstlerin ist.	S. 6
--------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------

Künstler:	Künstler:
Titel:	Titel:
Besonderheit:	Besonderheit:
Bildbeispiel	Bildbeispiel

Künstler:	Künstler:
Titel:	Titel:
Besonderheit:	Besonderheit:
Bildbeispiel	Bildbeispiel



FRAGEN ZUM THEMA DIE EPOCHE DES SURREALISMUS

Zufalls- techniken	Klebe zu den hier genannten Techniken eigene Beispiele ein oder suche Bildbeispiele. Übersetze die Begriffe ins Deutsche und schreibe eine knappe Erklärung in Stichpunkten daneben.	S. 7
-------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------

Collage	<i>Schneide zwei Objekte aus einer Zeitschrift o.ä. aus, klebe sie hier auf und führe sie zeichnerisch weiter.</i>
Übersetzung:	
Erklärung:	

Frottage	<i>Reibe zwei unterschiedliche Oberflächen durch und gestalte damit entweder ein fantastisches Tier oder Fahrzeug.</i>
Übersetzung:	
Erklärung:	



Grattage	<i>Trage auf einem kleinen Stück Papier kräftig Ölkreide auf. Male anschließend schwarze Acrylfarbe darauf. Lasse es trocknen und klebe es hier ein. Kratze dann mit einem spitzen Gegenstand eine Maske/Fratze o.ä. heraus.</i>
Übersetzung:	
Erklärung:	

Decalcomanie	<i>Führe die Decalcomanie auf einem kleinen Papier durch und klebe es hier ein. Gestalte damit ein fantastisches Bild.</i>
Übersetzung:	
Erklärung:	