

Wilhelm Leibl
Mädchen mit weißem Kopftuch, 1876/77
Neue Pinakothek München



Adolph von Menzel
Wohnzimmer mit Menzels Schwester, 1847,
Neue Pinakothek, München



Jean-Francois Millet,
Bauer beim Pfropfen eines Baumes,
1845
Neue Pinakothek, München



Zeitgeschichtl. Hintergrund

Die Zielsetzungen der Realisten veränderten sich vor allem durch den Wandel der Zeit. S. 3

Zeige zeitgeschichtliche Hintergründe des 19. Jahrhunderts auf, die die realistische Kunst prägten. Orientiere dich an den Schlagworten.

➤ Technisierung.....

.....
.....
.....

➤ Industrialisierung.....

.....
.....
.....

➤ Gesellschaft.....

.....
.....
.....

➤ Wissenschaft und Forschung.....

.....
.....
.....

Erkläre knapp die im Realismus

GW
AH S. 5

a) wichtigsten Themen

.....
.....
.....

b) neu erarbeitete Techniken

.....
.....
.....

c) neue Aufgabenbereiche

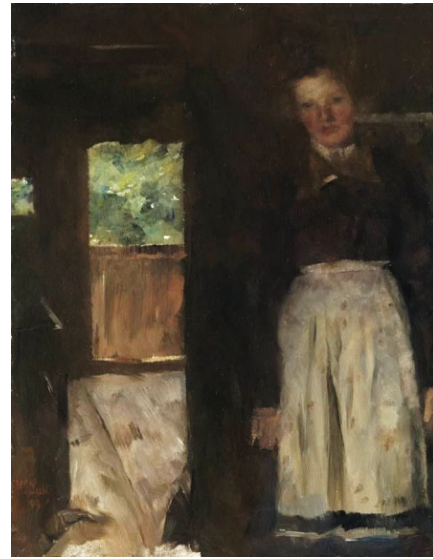
.....
.....

Realismus in Deutschland

Menzel
Leibl



Adolph von Menzel
Wohnzimmer mit Menzels
Schwester, 1847



Wilhelm Leibl
Interieur, 1895/1900

S. 6

S. 7

Quelle: Bayerische Staatsgemäldesammlung, alle Bilder lizenziert unter CC BY-SA 4.0
<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>

Adolph von Menzel und Wilhelm Leibl sind zwei realistische Maler, die in sehr unterschiedlichen Umgebungen arbeiten. Menzel lebte in Berlin, Leibl in Oberbayern. Ihre Bildnisse weisen Unterschiede, aber auch einige Gemeinsamkeiten auf. **Vergleiche!**

Gemein-
samkeiten

Unterschiede

Vervollständige den Satz!

Beides sind typische Bilder des Realismus, weil....

.....

.....

.....

.....

.....

FRAGEN ZUM THEMA DER REALISMUS

Realismus in Frankreich

Millet gehört zu den französischen Realisten und stellt vor allem einfache Bauern bei der Arbeit dar.

S. 6

Jean-Francois Millet

Bauer beim Pfropfen eines Baumes, 1845



Nenne einen Grund, warum Millet zu Recht als Realist gilt.

.....
.....

Millet wurde häufig vorgeworfen, die Arbeit der Bauern in seinen Bildern beschönigend (idealisiert) darzustellen.

Nenne bei diesem Bild zwei Aspekte, die diese Kritik rechtfertigen.

.....
.....
.....
.....
.....

Ausblick

Vincent van Gogh, Die Weber, 1884

Vincent van Gogh hat Millet sehr geschätzt. Sein Motiv eines Webers weist Merkmale des Realismus auf. Formuliere diese kurz.



.....
.....
.....
.....
.....