



Leonardo da Vinci,
Madonna mit der
Nelke, 1475,



Lucas Cranach,
Bildnis Martin Luthers,
1532



Fra Filippo Lippi,
Maria mit Kind,
1460/65



Albrecht Dürer,
HI Simeon/HI.
Lazarus
Jabach-Altar, 1503

Selbstbildnis im
Pelzrock, 1500




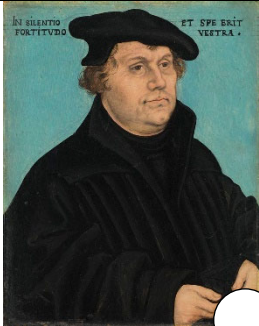


FRAGEN ZUM THEMA DIE RENAISSANCE

<p>Zeitgeschichtl. Hintergrund</p>	<p>Vervollständige diesen Text.</p> <p>Der Begriff Renaissance kommt vom Wort, was so viel wie bedeutet.</p> <p>..... wird als Geburtsland der Renaissance gesehen, die Anregungen kamen aus der</p> <p>Der Zeitraum beläuft sich von bis</p> <p>Durch z. B. die Entdeckung durch, die Erfindung des durch Johannes und die Erforschung des durch änderte sich das Bild auf die Welt grundlegend. Auftraggeber für die Künstler waren jetzt und, nicht wie im Mittelalter ausschließlich die</p> <p>Durch finanzielle Unterstützung der wird der Künstler vom reinen Handwerker zum</p> <p>Die bildende Kunst wird zur Wissenschaft, man entwickelt in der Zeichentechnik die, um Räume perfekt darstellen zu können.</p>			<p>S. 3</p>																																										
<p>Themen der Kunst</p>	<p>Ergänze diese Tabelle sinnvoll.</p>			<p>S. 5</p>																																										
<p>Aufgaben der Kunst</p>	<table border="1"> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>																																													
<table border="1"> <thead> <tr> <th>THEMEN</th> <th>biblisch/religiös</th> <th>mythologisch</th> <th>Porträt</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Was genau wird dargestellt?</td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	THEMEN	biblisch/religiös	mythologisch	Porträt	Was genau wird dargestellt?												<table border="1"> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>										<table border="1"> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>										<table border="1"> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>									
THEMEN	biblisch/religiös	mythologisch	Porträt																																											
Was genau wird dargestellt?																																														
<p>Bildbeispiel mit genauem Titel und Künstler</p>	<table border="1"> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>																																													

FRAGEN ZUM THEMA DIE RENAISSANCE

Komposition	<p>Woran erkennt man ein Bild der Renaissance? Benenne das Kompositionsmerkmal und erkläre es kurz, skizziere die Möglichkeiten!</p> <div style="display: flex; flex-direction: column;"> <div style="display: flex; border: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"> <div style="width: 15%; text-align: center; border: 1px solid black; margin-right: 5px;">1</div> <div style="border: 1px solid black; flex-grow: 1;"> <hr/><hr/><hr/><hr/><hr/><hr/><hr/><hr/> </div> </div> <div style="display: flex; border: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"> <div style="width: 15%; text-align: center; border: 1px solid black; margin-right: 5px;">2</div> <div style="border: 1px solid black; flex-grow: 1;"> <hr/><hr/><hr/><hr/><hr/><hr/><hr/><hr/> </div> </div> <div style="display: flex; border: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"> <div style="width: 15%; text-align: center; border: 1px solid black; margin-right: 5px;">3</div> <div style="border: 1px solid black; flex-grow: 1;"> <hr/><hr/><hr/><hr/><hr/><hr/><hr/><hr/> </div> </div> <div style="display: flex; border: 1px solid black;"> <div style="width: 15%; text-align: center; border: 1px solid black; margin-right: 5px;">4</div> <div style="border: 1px solid black; flex-grow: 1;"> <hr/><hr/><hr/><hr/><hr/><hr/><hr/><hr/> </div> </div> </div>	S. 12
-------------	---	-------

Ordne die Beispiele den Kompositionsprinzipien zu und zeichne die wichtigsten Linien ein.

			
○	○	○	○
Leonardo da Vinci, Madonna mit der Nelke, 1475, Alte Pinakothek, München	Lucas Cranach, Bildnis Martin Luthers, 1532 Alte Pinakothek, München	Fra Filippo Lippi, Maria mit Kind, 1460/65 Alte Pinakothek, München	Albrecht Dürer, HI Simeon/HI. Lazarus Jabach-Altar, 1503 Alte Pinakothek, München

Füge hier die Abbildung ein.

[https://de.wikipedia.org/wiki/Das_Abendmahl_\(Leonardo_da_Vinci\)#/media/Datei:Last_Supper_by_Leonardo_da_Vinci.jpg](https://de.wikipedia.org/wiki/Das_Abendmahl_(Leonardo_da_Vinci)#/media/Datei:Last_Supper_by_Leonardo_da_Vinci.jpg)

Leonardo da Vinci, Das Abendmahl, Fresco, 1495 – 1498, 4,6 m x 8,8 m, Santa Maria delle Grazie, Mailand

Raum-
darstellung

„Das Abendmahl“ von Leonardo da Vinci zeigt die perfekte Umsetzung der in der Renaissance entwickelten Raumdarstellung. Erkläre allgemein und zitiere dann im Bild durch Nummerierung!

S. 11

Verdeckung.....

Anordnung über der Grundlinie.....


Verkleinerung.....

Plastizität.....

Fluchtpunktperspektive.....

Luftperspektive.....

Farbperspektive.....

<p>Porträt</p> <p>Albrecht Dürer. Selbstbildnis im Pelzrock, 1500, Alte Pinakothek, München</p> <p>Quelle: Bayer. Staatsgemälde-sammlung Lizenz: CC BY-SA 4.0 https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/</p>	<p>Ein Porträt hat unterschiedliche Aufgaben: Abbildung der Realität und damit Dokumentation sowie auch eine Wiedergabe einer Persönlichkeit.</p> <p>Dieses Selbstporträt von Albrecht Dürer gehört zu den berühmtesten der Welt. Fertige eine Kompositionsskizze an, die die wesentlichen Aspekte enthält.</p> <div data-bbox="395 560 837 1160" data-label="Image">  </div> <div data-bbox="865 560 1300 1160" data-label="Form"> <p>Skizziere hier die Komposition.</p> </div> <p>Beschreibe und deute:</p> <p>Äußere Erscheinung</p> <p>Aussehen</p> <p>Mimik</p> <p>Gestik</p> <p>Haltung</p> <p>Attribute</p> <p>Raum</p> <p>Erkläre in einem Satz, warum dieses Bild so berühmt ist.</p>	<p>S. 7</p>
---	--	-------------